Año V.

Mártes 16 de Diciembre de 1884.

Núm. 7441.

FERRO CARRILES DE MALLORCA.

Servicio de trenes que rige desde el 15 de Octubre 1884 al ... de Marzo de 1885.—De Palma á Manacor ... La Puebla, á las 7'5 m.—2 y 3'30 (mixto) t.—De Manacor á Palma y La Puebla, á las 3 (mixto), 7'15 m. y 4'50 t.—De La Puebla á Palma á las 3'30 (mixto), 7'40 m. y 5'5 t.—De La Puebla á Manacor a las 7'40 m.—2'30 y 5'15 t.—*Tren periódico.*—Dias de mercado en Inca.—De Inca a Palma, a 2 tarde.

LA OPINION.

VAPORES CORREOS.

SALIDAS de Palma, domingo á las 8 m. Ibiza y Alicante.—Lúnes 4 t. Mahon.—Mártes, 3 t. Barcelona.—Miércoles, 2 t., Mahon por Alcudia.—Juéves, 4 t., Valencia.—Sábado á las 2 t., Barcelona por Alcudia.—ENTRADAS en Palma, lúnes, 7 m., de Valencia.—8 m., de Mahon por Alcudia.—Miércoles, 3 t., Ibiza y Alicante.—Juéves, 7 m., de Mahon—4 t., de Barcelona por Alcudia.—Sábado, 7 m., de Barcelona.

PUNTOS DE SUSCRICION.
En la Administracion,
Y EN LA LIBRERIA DE B. ROTGER
Palacio, 4.

Redaccion y Administracion: San Pedro Nolasco, 7 principal.
Despacho, de 8 á 11 de la mañana.

PRECIO DE SUSCRICION.
1'25 PESETA AL MES.

LA REVOLUCION RELIGIOSA.

Este es el título de una importantísima obra á que acaba de poner cima el príncipe de la elocuencia castellana: don Emilio Castelar.

El historiador, el filósofo y el artista han reunido en los cincos gruesos tomos *in folio* de esta obra el fruto de muchos años de trabajo.

La *Revolucion religiosa* quedará como la obra capital de Castelar.

Entretanto que nos ocupamos de ella con el detenimiento debido, tenemos la dicha de poder dar á los lectores un breve fragmento de ella.

CALVINO.

Bien diferentes los viajes de Calvino y Lutero. Al partirse hácia Roma éste, parecia entrado el mundo en la paz religiosa y perdidas las últimas esperanzas de la revolucion universal en las frias pavesas del cadáver de Savonarola y en las últimas palabras del derecho pronunciadas por los concilios ecuménicos; mientras al partirse Calvino para Italia la revolucion tenía su liga de príncipes en Alemania, su converso coronado en Inglaterra, su cómplice tornadizo é incierto en el trono de Francia, sus fortalezas en Basilea y en Ginebra, sus musas en la reina de Navarra y en la duquesa de Ferrara. Y estaba de Dios que, á pesar de situaciones tan diversas, influyera Italia en los dos grandes maestros de la Reforma, porque si el uno sintió, al pisarla, el genio de la rebelion religiosa en sus entrañas, el otro sintió aquella virtud de autoridad y aquella fuerza de organizacion llamadas á darle poder tan soberano en las nuevas fases del espíritu. Su timidez cuasi femenina de temperamento, su reserva cuasi diplomática de palabra, su apartamiento de todos los conflictos, su horror á todas las responsabilidades concluyen así que se halla en el seno de aquella corte donde la habilidad de la duquesa y la indiferencia del duque dejan alguna libertad á su pensamiento y algun vagar á su trabajo. Las epístolas escritas desde Ferrara con varios motivos y á diversos personajes, aseméjanse por el vigor de su estilo, por el acento de su conviccion, por el tono de sus consejos, por el número de sus ideas, á las epístolas de aquel apóstol San Pablo que tanto contribuyeron á la fundacion y divulgacion del Cristianismo.

El palacio conocido con la denominacion de casa del Magistrado sirviò de asilo al jóven reformador y á su compañero de peregrinaciones. Dependencia del palacio y á su servicio adscrita, bien puede asegurarse que sus ocupantes componian parte de la familia ducal. El artístico salon que por sus pinturas llevaba el nombre de Sala de la Aurora, servia por sus espaciosas dimensiones á la especie de Academia compuesta por todos los amigos y familiares del ducal palacio. Hasta la capilla por la Iglesia consagrada con sus bendiciones y por Ticiano revestida de maravillosos cuadros, ofrecia espacio á las predicaciones de Calvino. La duquesa, que gustaba por extremo de su lengua patria, esparcia su ánimo y se holgaba oyendo ideas tan conformes con sus creencias en estilo tan grato á sus orejas. Allí departía con el escritor Pedro Martir, con el poeta Bernardo Tasso, padre ya de otro poeta inmortal; con Marot, cuyos versos olian al ingenio de Paris; con el arqueólogo Calcagnini, que industriaba en los secretos de las artes poéticas á las princesas de aquellas regias dinastías; con la célebre Olimpia Morata, que derramaba por doquier los encantos de sus sonrisas y los encantos de sus conversaciones. Calvino llamaba, penetrado ya de su ministerio religioso, á voces, todas aquellas almas grandes y luminosas de suyo al culto de la evangélica verdad. Auxiliábale con sus luces naturales y con sus trabajos literarios en tal empresa la célebre Ana de Partenal, tan diestra en el canto y en la música y tan sabia en el conocimiento y version de las lenguas clásicas. Tantos y tan nobles incentivos debian fijar el pensamiento de aquel jóven, que teniendo á la sazon veintisiete años, parecía ya un hombre maduro. Así, general de la importancia y de la grandeza del señor de Subisa, despues de haber recibido la nueva idea, en Ferrara y en las conferencias allí tenidas, de labios de Calvino, llevólas con su natural influjo á la córte de Francia y convirtió á damas como las duquesas de Montpensier, de Bouillon y de Orange.

. . . .

La ilustracion de Ferrara, la tolerancia de su corte, la muchedumbre de sus maestros, la presencia de su gentil duquesa impedian las teocráticas crueldades; mientras que la dura y sometida Bolonia guardaba espacio propio á las voraces hogueras y á los horribles sacrificios. Allí, en aquella ciudad, el indignado clero mandaba sobre todos los ciudadanos á su albedrio y atizaba los braseros inquisitoriales á su gusto. Por consiguiente, cuando Calvino y Tillet iban rodeados por familiares y esbirros de la santa curia papal por la dolorosa via conducente de Ferrara la ducal á Bolonia la teocrática, debian ver en las lontananzas del horizonte y en los recodos del camino, los horrores del suplicio aparejados para darles cruentísimos tormentos y consumir en fuego infernal su sangre y su vida. Entregados iban á tan siniestros pensamientos que les habian persuadido ya de su irremisible suerte, cuando aparece inesperado golpe de gente militar en armas y liberta con imperioso esfuerzo á los desesperados cautivos. Indudablemente la piedad y la compasion de la duquesa fueron parte á esta obra de misericordia que devolvió á la revolucion su organizador y su tribuno.

No fué, no, el rapto de Calvino como fuera el rapto de Lutero. Este, sorprendido por gente amiga que le arrancaba con devocion á las garras del águila imperial, hallóse á su albedrío en los picos de las montañas germánicas y en los salones de los castillos feudales como un Dios en su templo, rodeado solícitamente de verdadero culto que amenizaba su soledad y le movía al trabajo. Calvino se halló en el centro de Italia, sin familia y sin hogar, destituido de todo lo necesario á la vida, abandonado del concurso y cooperacion de sus amigos como un ave del aire ó como un bruto del campo. La constancia sustituia, sin embargo, en él con ventajas á la vehemencia y al arrojo. No le quedaba, pues, mas remedio que apelar á su virtud suprema poniendo en Dios toda su esperanza. Viajero instinto, muy despierto en los hombres de aquel tiempo, dados á confiar mucho en sus peregrinaciones al acaso, llevóle á Módena; de Mòdena llevóle á Carillano; de Carillano á Saluces, de donde retrocedió para buscar el San Bernardo y trasladarse á Suiza, despues de haber permanecido en la ciudad de Aosta. No estaba el reformador francés dotado de la prestancia en su figura y del ardor en su palabra, que atraen á las muchedumbres enloquecidas con frecuencia por los discursos arrebatados de los oradores vehementes. Organizador y reflexivo, engendròle en aquel momento la sociedad de su tiempo á fin de que sirviera con sus aptitudes personales al histórico período que podemos llamar de madurez revolucionaria. Su paso por los pueblos italianos ¡ah! no podia dejar la huella que dejara, naturalmente, de ser otro su ingenio y ótra su palabra.

Llegó Calvino á Suiza y en Suiza escogió para reponer sus fuerzas y procurarse algun reposo la ciudad de Basilea, donde hallaba con facilidad aquellos amigos del alma que componian con él una familia espiritual absorta en la contemplacion de las ideas y ocupada en el apostolado que las enseña y que las difunde.

Tras algun tiempe de residencia en Basilea, trasladose á Estrasburgo, donde tambien topó con próvidas amistades que le acorrieron en sus apuros y le auxiliaron en sus trabajos. Asuntos de su casa y familia le decidieron á trasladarse á Francia y á visitar la casa solariega de sus padres. Tal peregrinacion, arriesgada en aquellos dias de lucha, y á pesar de los riesgos cumplida en paz, prueba como su carácter reservado, su complexion tímida y su palabra oscura, preservaban al revolucionario de una notoriedad que le hubiera resultado mortal y le hubiera impedido la libertad que tenia en sus continuos viajes. Al llegar al nido de sus recuerdos de la infancia, encontróse con que acababa de volar al cielo su hermano, uno de sus primeros y mas profundos afectos. A pesar de nacido en el Catolicismo y ordenado en la Iglesia, sintió y profesó la doctrina llamada por los revolucionarios buena nueva, cual se llamara en otro tiempo la doctrina de Cristo. Así rechazó todos los sacramentos eclesiásticos por creerlos sortilégicos y no recibió mas absolucion que la absolucion de su conciencia; fortalecida é iluminada por la evangélica fé; valor de moribundo que castigara la clerecía enterrándole como un perro entre los cuatro pilares de una horca. Al saber esto con amargura, conjuró Calvino á la familia superviviente, á sus dos hermanos, Antonio y Maria, para que abandonaran una poblacion donde no podian aspirar ni aun á tener respetada y decente sepultura. Siguiéronle éstos, y como las ardorosas guerras entre Francia y Alemania interceptaran por aquellos dias los caminos de Lorena, empeñose la casualidad en guiarlo y conducirlo por Lyon y por Ginebra, como para fijar sus destinos históricos y cumplir su providencial ministerio.

Era calurosa tarde, Corría Julio del año 36 en el siglo XVI, y un coche francés pasaba sobre los puentes del azul Rodano é ingresaba en los muros de la episcopal ciudad conocida con el nombre de Ginebra. Ocupaban los principales asientos del coche tres hermanos, de los cuales el mas débil y enteco mostraba por sus indagaciones impacientes el deseo de no pararse en aquel recinto mas allá de una sola noche. Al verlo, de veintiocho años apenas, inquieto en sus ademanes, receloso en sus preguntas, nerviosísimo de complexion, débil de fuerzas, tímido de carácter, nadie adivinara, ni siquiera en la expresion reconcentrada y reflexiva de sus profundos ojos, el ánimo indomable y la inteligencia elevadísima que habian de dar la primacía del espíritu á la ciudad donde penetraba tan amedrentado como desconocido, llevándola en alas de las ideas, desde Suiza á Holanda, desde Holanda á Escocia, desde Escocia á América, como fundadora del Cristianismo mas apropiado á la democrácia y á la república.

Tillet, que se quedara en Estrasburgo al partirse Calvino para Nollón, salióle al encuentro en Ginebra, seguido de varios apóstoles y discipulos de la nueva idea. Ya en el dia de la llegada del reformador, Ginebra estaba libre de la Roma pontificia y adscrita por completo al símbolo de Ausburgo. Por consiguiente, la época de combate habia pasado y comenzaba la época de organizacion. Contribuyó principalmente á este cambio radicalísimo un hombre de accion. Farel, muy apto para contender en los combates y muy poco apto para organizar en las victorias. Este hombre de accion, realizada ya la parte principal de su destino, habia menester á su lado un hombre de pensamiento. Conocedor profundísimo de sus propias fuerzas, desinteresado hasta el sacrificio y el martirio, teñiendo la noble abnegacion, excepcional en otros, como una virtud diaria de su elevadísimo temperamento, Farel pedia tras sus luchas continuas, en las horas dadas á las oraciones piadosas, un organizador capaz de recoger la cosecha de su siembra. Exaltado, vehementísimo, este hombre de bien pareciase á los profetas, que aplicaban el oido al suelo para recoger los primeros pasos del Mesias que habia de venir. En su fé inocente y pura, esperábalo de las nubes del cielo, quizás acompañado, como los patriarcas de la Biblia, por los ángeles del Señor. La necesidad que sentia de tal complemento á su obra titánica le inspiraba esa confianza parecida de todo en todo á sobrenatural revelacion. Muchas veces, en las exaltaciones de su pecho entusiasta, en los presentimientos de su corazon profético, en los espasmos de sus efusiones místicas, habia visto acercarse á Ginebra el varon predestinado y mesiánico de quien él se creia humilde precursor. Imaginaos cual seria su contento cuando Tillet le anunciò que acababa Calvino de arribar.

El reformador sentiase aquejado vivamente de impaciencia, en su celo y en el desasosiego natural á este celo, por volver á Estrasburgo y Basilea, ciudades literarias y libres donde hallara dos años antes así el pan de la inteligencia como el reposo de la vida. Estrasburgo, el pueblo de la imprenta, seguro asilo de los reformadores huidos á las persecuciones de Francia y á los combates de Alemania, ofrecía en sus escuelas y en sus Academias ese cambio continuo entre las ideas y esa comunicacion estrecha entre las almas, en cuyas relaciones los entendimientos varios, segun su intensidad, se ilustran y abrillantan. Calvino pasò dias felices en las conferencias de sus numerosas cátedras, en las disputas de sus sábias academias, á la sombra de los imperiales monumentos, bajo las bòvedas de su soberbia catedral, cuya torre enseñorea las uniformes llanuras de Alsacia y acecha las plácidas orillas del Rhin, espectáculos y ejercicios idóneos para despertar las ideas y fortalecer los temperamentos en aquel siglo de lucha. Pasando luego desde la imperial ciudad de Estrasburgo á la republicana ciudad de Basilea, detúvose Calvino en su ruta para ver al gran precursor de la Reforma y departir con él, para visitar á Erasmo. Distinto destino y contradictorio estado el mutuo estado y destino de estos dos hombres tan grandes. El uno apareció en el tiempo de la iniciacion revolucionaria y el otro apareció en el tiempo de la organizacion. Viejo el uno, ya no vivía sino por los recuerdos; jóven el otro, vivia todo entero por la esperanza. Erasmo, como todos los profetas, desconocía el valor intrínseco de la obra sublime que preparara, mientras Calvino, como todos los organizadores de verdadera importancia, sabia á ciencia cierta el precio incalculable de la obra que iba con sus esfuerzos á concluir y perfeccionar.

Literato ante todo, Erasmo apreciaba las cualidades superiores del estilo y los productos brillantes del ingenio, mientras religioso ante todo y sobre todo, Calvino sòlo apreciaba la fe y la virtud. En aquel cuadro de hora se inclinaba el viejo y taimado sabio á una concilación estrecha con Roma, mientras el joven y fervoroso eclesiástico se apercibia fuertemente al último asedio de la Ciudad Eterna. Al encontrarse frente á frente aquellas dos almas dispares la mas joven é inexperta importunó á la mas madura y experimentada con preguntas inumerables. El brillo de la gloria del uno ¡ah! no deslumbró al otro en su oscura modestia, la cual no pudo ocultar tanto á Calvino que no viera ya Erasmo en su frente altiva y espaciosa hervir el volcán peligrosísimo de sus encendidas ideas. Desde Friburgo, en Alemania, que á la sazòn habitaba Erasmo, trasladòse Calvino á Basilea, donde se dió á traducir las Santas Escrituras con tanto celo como destreza, ora en casa de su piadosísima y creyente amiga Catalina Klein, ora en la soledad idilica de un campo helvético, ora en las orillas del Rhin, cuyo eterno fluir hacia los mares

desde las montañas le recordaba el eterno fluir de la vida desde la cuna hasta la eternidad. En el coloquio con Erasmo habia recogido el joven reformador esta palabra terrible: Solamente la intervenciòn de Cristo en persona puede ya salvar al humano espíritu. Y fortalecido con esta esta palabra, propúsose el gran democratizador de la Reforma quitar cuantos mediadores habia puesto la superstición eclesiástica entre la tierra y el cielo. imputándo el poder de la redención al único Redentor; imputándoselo á la vida y á la muerte de Cristo.

EMILIO CASTELAR.

——

EL ARTE Y LOS GRANDES IDEALISTAS.

(Nueva teoria de M. M. Erckmann -Cha trian)

—

Despues de haberse hecho un nombre ilustre en la literatura de imaginacion Erckmann-Chatrian, los felices autores de *El amigo Fritz* parecen querer encaminarse á un género mas grave, formulando los principios que les han inspirado durante su carrera. Ya hace cinco años publicaban *Algo sobre el espiritu humano*: ahora publican una obra, que mañana aparecerá en los escaparates de las librerías de Paris con el título de *L' Art et les grandes idealistes*, en el cual exponen sus ideas sobre la belleza y sus manifestaciones.

A continuacion traducimos algunos capitulos:

LA BELLEZA.

El sentimiento de lo bello es el amor trasformado en administracion por el espíritu humano.

¡Si! La admiracion ò el sentimiento de lo bello no es mas que una forma del amor. Es el amor de la perfeccion; el amor iluminado por la inteligencia.

En los séres inferiores el amor solo es el instinto de procreacion, del cual resulta la continuidad de las especies.

En cambio, el hombre por su inteligencia, está en relacion con todas las producciones de este mundo; las compara y las juzga. De ahí lo que se llama el sentimiento de lo bello.

Notemos que el fondo de este sentimiento es instintivo: es necesario ser capaz de amar y de odiar para hallar bella ó fea una cosa; pero además, es necesario comparar, formular un juicio.

Sin inteligencia no se compara, no se juzga: se experimenta un sentimiento de atraccion ó de repulsion á la muerte de los séres, y no hay mas.

E. animal que no compara unas cosas con otras, y que todo lo mas se compara instintivamente á sí mismo con las cosas para buscarlas ó huirlas segun que le son buenas ó nocivas, el animal no admira nada.

La admiracion es un hecho intelectual y humano.

Cuando nos llenamos de admiracion á la vista de un objeto, y este sentimiento por su expontaneidad nos parece instintivo, es porque desde tiempo atrás todos los elementos de la comparacion estaban en nosotros, y que á primera vista se ha establecido la comparacion y nos ha hecho decir:—Esto es bello.

En efecto, antes de poder juzgar de la belleza de un sér, es necesario conocer ya á qué especie pertenece: haber visto otros de la misma especie, y haberse hecho cargo de sus propiedades generales; saber si está destinada al ataque ò á la defensa, á la resistencia ó á la fuga.

Entonces, cuanto mas vemos reunidas las condiciones de fuerza, de ligereza, de flexibilidad que caracterizan la especie, mas bello lo hallamos.

El género y el número de bellezas, es por tanto tan variado como el de especias de séres vegetales, animales, humanos.

Y no comparamos tan sólo los individuos de la misma especie entre sí, sino que comparamos las especies entre ellas para formular nuestro juicio con relecion al género, y los distintos géneros con relacion al órden que los abarca.

Asi establecemos grados de belleza en todo; segun el número y la eminencia de las cualidades que de su especie. tiene el individuo, de su género la especie, de su òrden el género.

Y asi se clasifica todo en nuestro espíritu, y el sentimiento de lo bello que nos parece instintivo, se une el conjunto de nuestros juicios sobre el órden universal.

Un sér nos parece mas bello que otro, no solo por su superiodad dentro de la especie sino por la superioridad de su especie en el género, y del género del órden.

Un roble, por ejemplo, puede ser bello entre todos los robles: grande, vigoroso, bien provisto de bellotas y de hoja, sòlidamente aaraigado, personificando en si todas las cualidades del roble, haciendo el roble tipo.

Es, por tanto, intrínsecamente bello, pero puede parecérnoslo mas todavía si le comparamos con otros árboles, la encina, el castaño, etc., porque la especie roble es la mas bella de nuestros bosques.

Finalmente puede alcanzar la belleza suprema si le comparamos, no solo con otros árboles, sino con los vegetales inferiores, la yedra, la broza que cnbre con su sombra, porque tiene sobre ellos todo género de superioridades, de grandeza, de duracion, de vitalidad, de color por estar en plena luz. y los otros arrastrándose entre la hierba.

Todo esto se presenta á nuestro espíritu al mismo tiempo que á nuestros sentidos, y la reflexion viene á completar la impresion.

Cuanto mas ámplia y comprensiva es la sinte-is, mas se agranda nnestra admiracion, porque lo bello por excelencia es la concentracion en un sòlo punto de vista de multitud de elementos diversos, cuyas relaciones abarca fácilmente nuestro espiritu, cuando el artista ha cuidado de presentárnoslo en su órden natural.

Cuantas mas cualidades reune un artista en un indíviduo, mas concentra en èl las facultades de su especie, de su género, de su òrden, mas bella es su obra y mas dá la medida de su propio génio.

Porque en esto consisten precisamente el génio y la belleza. Un ejemplo.

Realmente un paisaje de Claudio Lorrain es bello, es siempre una ámplia sintesis de formas, de colores, de luz, en la cual el cielo, el agua y la vegetacion, se funden en una espléndida perspectiva.

Pero por perfecto que sea un paisaje de Lorrain, jamás producirá en nosotros una impresion tan profunda como *Cristo en la tumba* del Ticiano.

¿Por qué?

Porque el cuadro del Ticiano no solò nos ofrece la sublime majestad de una puesta de sol en Italia, sino que tambien la inmensa melancolía del destino humano, representada por aquel grupo de pastores amortajando silenciosamente en el crepúsculo de la tarde, la virtud, el valor, la prudencia, la elocuencia, la mansedumbre infinita inmolada por la fuerza.

El alma percibe perfectamente las relaciones de aquel cielo sombrío con las tintas sangrientas, con aquella escena de desolacion.

Lo bello se 'dirige, pues, principalmente á la inteligencia: la emocion de los sentidos no es mas que el punto de partida.

Para ser un grande artista, hay que ser un gran pensador.

ARMONIA Y MELODIA.

La armonía resulta de las relaciones de nuestro sér sensible con el medio que habitamos, es decir, con el globo terrestre de las relaciones de éste con el sol, centro de nuestro sistema planetario, y de las relaciones de este sistema, con una mas alta dignidad que escapa á nuestros sentidos y hasta á nuestra inteligencia.

Y tenemos el sentimiento de esta armonía, y somos capaces de expresarla en una obra de arte, porque somos sensibles á la luz, al calor, á los sonidos, á todas las emanaciones de la tierra.

Pero esto no basta para que esta obra sea bella, es decir, completa; hace falta, ademas, la melodía, es decir, una inspiracion emanando de nuestro propio sêr y resultando del acuerdo de nuestras propias facultades entre si, al mismo tiempo que con esta armonía universal.

La melodia viene de nosotros, y esto es lo que se llama el natural, el don primitivo de tener ideas, sentimientos propios, lo que constituye nuestra individualidad; nuestra manera de ver y de sentir.

En efecto, hay algo en nosotros, algo que canta ò que gime, que rie ó llora, y que algunas veces hasta se burla de nosotros mismos, de nuestras miserias, de nuestros errores, de nuestro destino, como se vé en el *D. Juan* de Moliere y otras obras profundas en que se revela el íntimo conocimiento del corazon humano.

Este algo indefinible es lo que hace la melodía.

La armonía es lo que nos une al conjunto de la naturaleza, lo que de mas general hay en el arte, de mas intelectual: la melodia es lo que hay mas particular y mas sentimental.

¿Qué hay, por ejemplo, mas intimo que el sueño de una jòven murmurando en voz baja, tan baja que apenas puede oirla ella misma? ¿Qué mas intimo que un recuerdo de la infancia recordándonos allá lejos, muy lejos, en el pasado, la vida tranquila y sosegada de los primeros dias, el cuartito en que nuestra madre arrullaba cantando nuestro sueño? O si se quiere, ¿qué el sentimiento de nuestra soledad en la vida, el canto lastimero y monótono del campesino montado en su carreta y cantando sin saberlo y sin pensarlo?

Todo esto es melodia: parte de las profundidades de nuestra alma, armonia más perfecta de nuestras propias facultades, de nuestros sentimientos personales.

Y lo que decimos es cierto, no solo con la música, sino con otras artes: sin melodia no hay obra duradera.

Un verdadero artista, un dibujante de talento, con algunos golpes de lápiz, pondrá en el papel su sentimiento personal, mucho mejor que lo que podria hacerlo despues de grandes meditaciones.

Si quereis será poca cosa un matorral mojado por la lluvia ó bañado por la luz; un vagamundo que pasa despreocupado, despeinado descalzo en una carretera, ó una cabra que trisca ó un caballo que galopa, nada. Y quedais maravillados.

Entonces direis, ¿la fotografia hace esto?

No: la fotografia no os daria mas que la armonia general: el artista os dá su armonia interior, su inspiracion; os muestra y os fuerza ver y comprender, lo que no habeis visto ni comprendido.

Es la melodia.

Muchos viajeros de Oriente habian oido la dulce melodia de la flauta de los camelleros al salir de la caravana, y no se habian fijado; les parecia insignificante.

Feliciano David la oye, percibe su profunda significacion y sus relaciones con la inmensidad, y traduce su sentimiento por una patente armonia, y todo el mundo dice.

—¡Es el desierto!

Ya lo hemos dicho: la melodia es un lenguaje que pone nuestra alma al atcance de los demás, pero hay que tener algo que decir, es preciso tener sentimientos propios, originalidad.

¿Què es lo mas elocuente del Arte Oratorio? ¿Es la majestad de los periodos, la riqueza de las imágenes, el gesto, la accion, la voz articulada? No, es el grito. Si, es el simple grito humano.

Interrúmpase por un momento el discurso, oigase el grito de la desesperacion, estalle el sollozo tan natural al hombre uendido y calumniado, y temblareis, os conmovereis hasta lo mas profundo de las entrañas.

El alma ha hablado. Es la melodia. Los versos de Corneille en los *Horacios* se desarrollan pesadamente; el viejo Horacio va y viene por la escena mientras sus hijos se baten; llegan noticias contradictorias; no sabe qué pensar, se indigna, teme por la patria, se reanima, duda, espera... De pronto sabe que dos de sus hijos han muerto, y que el tercero huye. Toda su sangre de viejo romano se subleva.

¿Qué ha de hacer contra tres?—Morir debiera.

Es el grito del leon herido.

Si no sentis nada, si sois un alma vulgar, el estudio de la armonia no os hará sentir nada, pero si sois un artista, sí sentis... el estudio de las le yes generales de de la armonia, os dará los medios de expresar vuestros semejantes y de hacerles comprender lo que sois ó lo lo que vais.

Para hacer arte es preciso sentir desde luego, y para sentir es preciso tener en i algo que sienta.

Por esto Racine ha dicho con verdad.
La sensibilidad es el génio.
Y Buffon:

ERCKMANN CHATRIAN.

ECOS POLÍTICOS.

Un chiste terrible de *La Epoca* contra el Sr. Romero Robledo.

«Cuenta *La Iberia* que el Sr. Romero Robledo ha recibido una gran bofetada en la Academia de Jurisprudencia.

Y dirá nuestro amigo desde su deliciosa mansion del Romeral:

—Pues ahi me las den todas.»

No sabemos donde querrá *La Epoca* que le den las bofetadas al Sr. Romero para que le duelan.

A no ser que exclame con el epigrama:

—En el Prado hallé á Miró,
—¿Y qué, no te dijo nada?
—Si, me dió una bofetada.

Por cierto que me extrañó.

——

El Siglo Futuro:—Creus gasta unas patillas en forma de chuletas.

La Union:—Argumentos como ese, sòlo se emplean en el Rastro.

El Globo:—¡Cualquiera creería que sólo en el Rastro se ven patillas de forma de chuletas!

El Progreso:—No nos gusta meternos con *patillas*.

——

Observa *El Globo*:

«*La Union*, lejos de echar un velo sobre el conflicto con Italia, suscitada á España por su patrono, y hoy en vísperas de peligroso renacimiento, parece como que se complace en llevar leña á la hoguera, no sabemos con qué miras ocultas.»

Será para quemar á los *herejes*.

Porque de la clausura de la Universidad al restablecimiento de los autos de fé, no hay mas que un Salamero.

——

Un cuento de *El Noticiero*:

«Pedia limosna un mendigo lleno de harapos en una esquina, y al socorrerle cierto antiguo progresista muy conocido, le preguntó còmo se hallaba en aquella deplorable situacion.

—¡He venido asi de las Marianas, á donde me deportaron los moderados!—exclamó.

A la vuelta de la calle el mismo patriota tropezó con otro tunante mas destrozado todavia, y movido de compasion le dijo:

—¿Tambien á tí te han puesto de esa manera las Marianas?

—¡Ay! no señor—respondió el pordiosero,—han sido las Antonias.»

¿Las Antonias?

¡Ah, vamos! Las tocayas de Cánovas...

——

De *El Porvenir*:

«Fuerza y derecho.

Este tema servirá para la conferencia que esta noche den en el centro militar.

¿Fuerza y derecho?

Pues ya sabemos lo que eso significa, Oliver, Villaverde y compañía.»

Y añade un colega:

«Tambien puede significar *crisis*.»

Porque es lo que reclama *la fuerza del derecho*.»

Pero dejando aparte lo que significa, nosotros creemos que ese tema no tiene aplicacion alguna al gobierno de los conservadores.

Porque hoy le faltan las dos cosas.

La fuerza y el derecho.

——

De un periódico republicano:

«Cartas recibidas de Cuba con fecha del ocho del actual, afirman por un lado que al ejército se le deben cuatro pagas, es decir, que la de Julio es la última que se ha abonado, y que en aduanas se ha descubierto una nueva *irregularidad* por valor de 800.000 pesos en oro.

Ambas noticias se complementan.»

Evitamos comentarios; el asunto es gravísimo, y falta hace que se diga por los ministeriales lo que haya de verdad en esto.

Aunque suponemos que los conservadores no estarán en estos momentos para ocuparse en otros asuntos que en los suyos propios.

——

Cree *La Epoca* que no tenemos que echarle en cara, sino que es un periódico pornográfico. tan irrespetuoso para el decoro de los hombres públicos, como para el pudor de las esposas y las hijas de sus suscritores.

Si *La Epoca* no fuera mas que eso, seria, al fin y á la postre, una reproduccion, mas ó mènos madrileña, de *La Vie Galante*, *Le Boudoir* y *Le Cochon Parfumé*...

Pero estos periodicuchos parisienses se contentan con cumplir su mision pornográfica, y *La Epoca* hace mas, mucho mas.

¿Ha rectificado, por ventura una sola de las muchas y abominables calumnias que lanzò, con ligereza incalificable y encono sin igual, sobre la honrada democracia española, á propósito de la catástrofe de Alcudia?

——

Ya es un hecho.

O mejor dicho, ya *hes hun echo*.

El P. Mir, á quien pudiéramos llamar el regenerador de la *ache*, ha sido elegido por la Academia Española para sustituir á aquel pobrecillo y desventurado progresista, que se llamaba—¡cualquier co-

sal—D. Antonio García Gutierrez.

Ahora toca el turno al marqués de Pidal, á quien, afortunadamente, no debe ningun agravio la lengua castellana.

¿Y luégo?

Luego—como si lo viéramos—entrará el doctor Creus, ese Oliver de la gramática.

* *

Ya que hablamos del doctor Creus, debemos consignar, para edificacion de los mansos y humildes, que el rector *pour rire* continúa entrando en la Universidad Central por la puerta falsa, y saliendo por ella, sin que se entere nadie...

¡Es mucho hombre!

—¿Qué tal el doctor Creus? preguntábamos ayer á un estudiante.

y nos respondió:

—Sigue cargándose por la recámara.

LA OPINION.

PALMA 16 DE DICIEMBRE DE 1884.

LA IZQUIERDA.

Nuestra actitud con los partidos liberales no puede ser sospechosa; claramente definida, franca y leal, no necesita de nuevas declaraciones; nuestra benevolencia para con ellos es tan decidida como implacable la guerra declarada á los reaccionarios de todos matices y en particular á los conservadores, cuya conducta liberticida y desatentada es un constante peligro para la paz pública y un obstáculo para el progreso y la ventura de la patria.

Por ello hemos seguido con interés la marcha de la Izquierda en estos últimos tiempos durante toda la campaña politica de propaganda hecha por sus principales hombres bajo la direccion del general Lopez Dominguez; campaña que ha terminado con la reunion de la Asamblea en Madrid y con el banquete que acaba de celebrarse. Con gusto hemos venido observando que la democracia monárquica, despues de fluctuar largo tiempo, parece decidida á volver á sus antiguas tiendas. En su último acto, en la asamblea, las declaraciones de sus oradores han sido esencialmente democráticas y como tales halagadoras para nuestros oidos en los que armoniosamente resuenan las palabras de libertad y democracia. Por ellas sabemos que se mantiene la bandera de la Constitucion del 69, y se proclaman los derechos individuales, el sufragio universal, la soberanía nacional, todas las conquistas de la revolucion de Setiembre, consignadas en aquel código, inmortal producto de ella, más esplendido, más hermoso, á medida que con mayor furia es combatido por los que, empeñados en oponerse á su espiritu ,quisieran borrar de nuestra historia esa gloriosa fecha que determina la regeneracion de un pueblo.

Nunca creimos en la compatibilidad de los principios democráticos con los poderes históricos por ellos cercenados y reducidos á la impotencia más absoluta, y en esta opinion seguimos, robustecida por la experiencia. Podrán los pueblos, cediendo de sus derechos, transigir con la monarquía histórica; pero esta no aceptará nunca de buen grado lo que la anula, y considerará siempre como una usurpacion, la práctica de la soberanía nacional, completa negación de la suya. Así nos lo dictan la razon y la experiencia; sin embargo, así como no fuimos obstáculo para el primer ensayo y prestámosle el concurso compatible con nuestra dignidad y nuestro decoro político, sin abdicar en lo más mínimo del culto ferviente á los ideales republicanos; así mismo, no seriamos un obstáculo para un segundo ensayo, bien convencidos de que ofrecería por distintos ó parecidos modos igual resultado que el primero.

Si en cuanto á las teorías expuestas por la izquierda estamos de acuerdo, siquiera nos hubiesen agradado más explícitas aun, más concretas, no sucede otro tanto en lo que se refiere á la práctica, á la vida real de ese partido, y, con leal franqueza, espresarémos el motivo de nuestras dudas y falta de confianza.

Vemos en la izquierda, sobra de afinidades conservadoras, peligrosas aproximaciones que, empezando en la cúspide, en el poder, llegan hasta el humilde rincon de la aldea. No necesitamos extendernos en este punto; sabido es que, en odio á otro partido liberal, los conservadores han favorecido las tendencias izquierdistas, lo que ha establecido ciertos lazos que es preciso romper. Esto en cuanto á la política general; en la particular, ó sea en la de las localidades, vemos tambien esas extrañas aproximaciones, que, si hoy son inmorales en la oposicion, mañana pueden constituir un serio peligro para la libertad y un obstáculo insuperable para las buenas relaciones que establecerse deben entre los afines en ideas, entre los que sostienen y defienden principios comunes.

Tal opinion tenemos del partido conservador y tal conocimiento práctico de lo que es desgraciadamente la política, para muchos hombres y particularmente en las pequeñas localidades, que para el caso de un éxito de la izquierda, dirémoslo en puridad, parécenos ver convertidos en demócratas á muchos de los que hoy oprimen á los pueblos con un caciquismo vergonzoso y despótico para continuar de ese modo sosteniendo su aborrecible yugo.

No hay que calcular mucho para recordar lo que pasó en Mallorca durante la corta dominacion izquierdista; y que comprueba nuestro aserto.

Huyan los demócratas monárquicos de esas fatales aproximaciones, que si hoy son motivo de fundadas sospechas, mañana habrian de ser la causa cierta de su desprestigio primero, y de su ruina despues.

En cuanto á nosotros, nada tenemos que agregar á lo dicho; nunca seremos un obstáculo para los liberales y menos hemos de serlo para los demócratas.

Movimiento del puerto del dia 12 del actual.

Buques fondeados

De Valencia en 14 h. vapor Jaime 1.° de 381 ton. cap. D. Rafael Vich con 17 mar. 22 pas. balija y efectos.

De Barcelona en 3 dias polacra goleta Emperador de 57 ton. pat. Bernardo Palmer con 5 mar. y efectos.

De Marsella en 10 dias pailebot S. Antonio de 74 ton. cap. D. Rafael Bennazar con 5 mar. trigo y otros.

De Ciudadela en 1 dia pailebot Margarita de 24 ton. pat. Martin Pons con 3 mar. y lastre.

De Cullera en 5 dias laud S. Antonio de 47 ton. cap. D. Juan Alberti con 6 mar. y efectos.

De Barcelona laud S. Rafael de 34 ton. pat. Rafael Bonet con 5 mar. y efectos.

De Cette vapor Santueri de 273 toneladas cap. Cerdá con 16 mar. y pipas vacias.

De Cette laud S. Francisco de 45 toneladas pat. Juan Garau con 5 mar. y pipas vacias.

Despachados.

Para Mahon vapor Menorca de 346 ton. cap. D. Francisco Cardona con 18 mar. pas. balija y efectos.

Para Ibiza goleta S. Antonio de 42 ton. pat. Josè Pujol con 6 mar. 5 pas. y efectos.

Para Porto-Colom bergantin goleta Anita de 154 ton. pat. Nicolás Company con 6 mar. y pipas vacias.

Para Altea laud Virgen del Socorro de 14 ton. pat. Vicente de Orozco con 4 mar. 2 pas. y efectos.

Para Alcudia balandra Jóven Maria de 36 ton. pat. Juan Mandilego con 5 mar. y lastre.

He aquí el precio de los articulos que la factoría de la Administracion Militar expende á las familias que tienen derecho á adquirirlos.

		Pesetas.
Pan 1.ª	Kilo	0'42
» 2.ª	»	0'38
Aceite	Litro.	1'03
Arroz.	Kilo.	0'55
Azucar terron.	»	1'29
» Hamburgo.	»	1'13
Café crudo.	»	2'83
» tsotado.	»	3'85
» molido.	30 gramos.	0'12
Carbon.	quintal métrico.	12'02
Jabon duro.	Kilo.	0'78
Chocolate de la clase de 2 pesetas.	400 gramos.	1'55
» 1'75.	»	1'36
» 1'50.	»	1'17
» 1'25.	»	0'97

Esta noche se canta por tercera vez la ópera *Hernani*, la cual nos va pareciendo por ahora la tabla de salvacion de la temporada. El Sr. Martí se encargará de la parte de Cárlos Quinto.

El Excmo. Sr. D. Valeriano Weyler y nuestro distinguido amigo el diputado D. Antonio Maura, han enviado á la familia del malogrado D. Pedro Jo è Gelabert el mas sentido pésame como prueba del afecto que le profesaban.

Procedente de Cette ha fondeado en este puerto el vapor «Santueri.»

Durante la segunda decena de Setiembre último se registraron por el Juzgado de la Lonja 16 nacimientos y 14 defunciones.

Hemos recibido un número del periòdico *El Alerta* que se publica en Barcelona, del cual llama la atencion el *Cuadro de honor* que asi se titula, con que llena su cuarta plana.

Respecto al mismo dice en una nota: «Todas las personas cuyos nombres sean insertos en dicho Cuadro, es porque comercialmente hablando, han dejado de cumplir sus sagrados compromisos.»

Su redaccion y administracion se hallan instaladas en la calle de Santa Margarita núm. 4—2.°

No sabemos si por falta de ensayos, por descuido ó por que causa, el caso es que la ejecucion alcanzada ayer noche por la ópera *Rigoletto* fué muy desdichada.

No queremos hablar de ninguno de los que en dicha obra tomaron parte, ni dedicaremos siquiera una sola palabra á la debutante la contralto Sra. Antona, pues no conseguimos enterarnos de las cualidades buenas y malas que pueda tener.

Pero, aunque no queramos hablar de nadie, no podemos pasar sin decir al señor Subeyas-Bach que la orquesta no puede pasar por muy indulgente que quiera ser el público. Una de dos: ó el Sr. Subeyas no quiere ò no es capaz de colocar á la orquesta á la altura que debe estar.

Hasta ahora hemos sido benévolos con Empresa y artistas, pero empezamos ya á agotar nuestro caudal de benevolencia. Así pues, no hay que extrañarse si pronto, con harto pesar nuestro, cambiamos nuestro modo de proceder.

Es preciso que no se supriman sin mas ni ménos, sin causa justificada, y dado caso de haberla, sin avisar previamente, las piezas que se tenga por conveniente. Suprimióse el otro dia el *allegro* del aria de tiple de la *Lucrecia* y ayer fuè suprimido nada ménos que el duo final del *Rigoletto*.

Si se siguen nuestros desinteresados consejos, la Empresa, mas que nadie, ganará con ello.

Se halla en esta desde el sábado el Teniente coronel de Infanteria retirado don Luis de Lacy, hermano de nuestro querido amigo D. Rafael.

Dámosle la bien venida y deseamos que le sea grata la estancia en esta.

Hé aqui lo que dice *El Balear* á propósito del suelto que escribimos acerca del plano de la casa de la llamada *Manela*.

«Cúmplenos rectificar esta noticia, pues segun resulta, el plano no ha sido levantado por mandato del tribunal, sino por iniciativa del letrado defensor de uno de los procesados.»

El viérnes fondeó en este puerto un laud cargado con algunos bultos de tabaco de contrabando que habia sido apresado por uno de los escampavias del resguardo de las costas de esta Isla. Verificada la descarga, el tabaco fuè conducido el mismo dia á la Administración de Hacienda en un carruaje custodiado por la fuerza de Carabineros.

Nos extraña sobre manera ver que por el correo de Valencia que llega aquí el lunes, no se reciben hace tiempo de Madrid los periòdicos correspondientes al sábado, como se recibian antes, no llegando ahora mas que los números correspondientes al jueves y viernes.

Eso prueba la buena Administracion de Correos que hoy en España tenemos.

De *Las Noticias*:

Hemos oido asegurar, y nos alegraremos mucho que resulte cierto, que la redaccion del *Museo Balear* se propone cumplir mas estricticamente los compromisos que tiene contraidos con el público, apareciendo puntualmente los números de dicho quincenario. El primer número del próximo año la encabezará el primer acto del *Machbet* traducido y refundido por D. José M.ª Quadrado, con prólogo y notas del traductor, publicándose sucesivamente la obra completa. Sabemos tambien que el distinguido y jóven literato catalan D. Antonio Rubió y Lluch, que tanto cariño siente por nuestra isla, ha contestado favorablemente á sus amigos de dicha redaccion, ofreciéndoles un trabajo inédito, traduccion de autores griegos y estudio crítico, que seguramente será notable como hermano gemelo de la *Expedicion de los catalanes y aragoneses á oriente*.

Repetimos que estas noticias nos llenan de gozo, como lamentariamos con toda el alma que la desidia y abandono de nuestros literatos sumiera en la inaccion el importante quincenario de que hablan con elogio la prensa y las sociedades literarias del Sur de Francia; Madrid, Valencia y Cataluña.

El viernes se reunieron en junta los accionistas de la Empresa mallorquina de vapores, con objeto de reorganizar la compañía y acordar el emplazamiento de nuevas calderas al vapor Mallorca. No sabemos lo que ha resultado de la reunion, que para muchos era considerada como el punto de partida de nuevos derroteros que ha de seguir en adelante la mencionada empresa. Pero lo que si sabemos, es que la competencia de todas las compañias continua y que bien merecido se tienen lo que pasa los accionistas que no han querido atajarla.

COMUNICADO.

Trabajo Honor y Teson
de Gelebert los idolos son
12 Diciembre 1884

JUAN BAUZÁ

Ultimas cotizaciones de Madrid llegadas por el correo ayer.

Interior contado.	60'35
Fin de mes.	60'30
4 p$\frac{0}{0}$ amortizable.	75'65
Billetes de Cuba.	87'65
Acciones Banco España.	302'50

Anuncio.

Ha llegado ya el acreditado de todos los los años Francisco Sevilla con un grande y variado surtido turron legítimo de JIJONA y con las finas y sabrosas peladillas y garrapiñadas que espende como en años anteriores calle de

San Nicolas número 40.

3—3

Una jóven de 27 años

desea criar en Inca. Darán razón en Palma Plaza de Santa Magdalena, núm. 3.

EMPRESA MARÍTIMA Á VAPOR.

El vapor LULIO saldra de este puerto para los de Barcelona, Cette y Marsella el próximo miércoles 17 Diciembre á las 5 de la tarde.

Admite carga y pasajeros.

TEATRO PRINCIPAL.

Funcion para hoy mártes 16 Diciembre.

La ópera en 4 actos

HERNANI.

A las 7 1|2.

TELEGRAMAS PARTICULARES.

Madrid 15 á las 5 t.

El Rey ha ido á Guadalajara.

Se celebra Consejo Universitario.

En un meeting los moretistas se inclinan al Sr. Sagasta.

No hay nada de còlera.

4 p$\frac{0}{0}$ interior, 60'45.

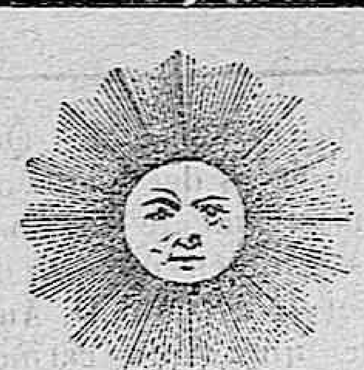
Madrid 15 á las 7 n.

El Banco Hipotecario paga un dividendo de doce pesetas por accion.

Se ha dispuesto la clausura temporal del apostadero de la Habana.

En una explosion ocurrida en unas minas de carbon en Hungria ha habido 75 víctimas habiendo sido extraidos 45 cadáveres.

Aumenta la insurreccion en Corea.



ASMA

Tos ferina, catarros crónicos, opresiones, sofocacion.

NUEVO DESCUBRIMIENTO

Polvos anti-asmáticos de Gastaldo,

DE SORPRENDENTES RESULTADOS.

DEPOSITARIOS.—Palma farmacia del Sr. Sureda, Mahón Sr. Vilar Parera y en todas las capitales y poblaciones de mas importancia de España. 6

EL PANCARITAT

DE S.T ARRACÓ.

Comedi en un acte y en vers mallorqui, per un pagés de Andraitx.

Se halla de venta en la calle de Palacio número 4 á 2 rs. ejemplar.

Tambien se vende en el mismo establecimiento Sa Revolució de un poble del mismo autor.

CASA DE HUESPEDES

calle del Obispo, número 5, principal.

Se alquilan habitaciones amueblada y sin amueblar á precios muy baratos.

Se sirven comidas á precios convenidos.

Trato esmerado y económico. 171

Altas y Bajas

DE

CONTRIBUCION INDUSTRIAL.

Véndense en la calle de Palacio número 4, frente la Diputacion Provincial.

Naipes.

Se venden en la calle de Palacio número 4, desde 3 céntimos á 4 rs. juego.

DINERO Á PRÉSTAMO

con hipoteca al 6 por ciento,

cualquier cantidad que sea.

Calle de Hostales núm. 24, piso 2.° informarán. 8—5

ARADOS

MÁQUINAS AGRÍCOLAS.
MÁQUINAS VINÍCOLAS.
MÁQUINAS INDUSTRIALES.
BOMBAS DE TODAS CLASES.
MOTORES DE VAPOR.
MOTORES DE VIENTO.

PARSONS Y GRAEPEL

(antes David B. Parsons)

DESPACHO: Montera, 29. . . . } **Madrid**
DEPÓSITO: Claudio Coello, 43. }

Catálogos franco y gratis á quien los pida.

3

CALENDARIOS

AMERICANOS

con epígramas, anécdotas, charadas y otras muchas curiosidades morales é instructivas, adornados con elegantes y caprichosos cromos.

Véndense á precios baratísimos en la imprenta de este periódico.

MEMORIA

dirigida al Ministro de Instrucción Pública sobre una misión filológica á Mallorca por Alfredo Morel-Fatio traducida por Joaquin Fiol y Bauza.

Se vende a dos reales ejemplar en la libreria de Rotger, calle de Palacio, número 4, frente la Diputación Provincial.

Fósforos sin humo.

Los hay para vender baratísimos en la calle de Palacio número 4, frente la Diputacion Provincial.

— —

TRASLADO

del almacen de máquinas para coser

WERTHEIM

Este establecimiento conocido por CASA BANQUÉ desde su fundacion en esta Capital, se ha trasladado al núm. 36 de la calle de Odon-Colom, en la misma acera donde estaba últimamente.

Las máquinas WERTHEIM no tienen rival y asi lo han reconocido cuantas personas se sirven de ellas. 31

A 6, 8, y 10, rs. ciento.

Tarjetas de visita en diferentes tamaños y caracteres, en la imprenta de Bartolomé Rotger calle de Palacio número 4, frente la Diputacion.

ENFERMOS DE LA VISTA

NO MAS CIEGOS—CONTRA CEGUERA

Precioso especifico aleman del Dr. Nikels, de Berlin, para la completa y radical curacion de todas las enfermedades de los OJOS Y PÁRPADOS, CONDENANDO Y SUPRIMIENDO EN ABSOLUTO TODAS LAS OPERACIONES, por considerarlas, no tan solo de grandes sufrimientos para el enfermo y muy costosas, SINO INÚTILES Y ALTAMENTE PERJUDICIALES, pues agravan la dolencia por la irritacion que producen, siendo causa la mayoría de las veces de todas las dolencias graves y pérdida completa de la vista. Este específico está recomendado por las lumbreras de la ciencia médica de Europa y aprobado por las academias de Medicina de Berlin, Viena y San Petersburgo. Los profesores Ricoff y Bourgoi, médicos adjuntos del Hospital Imperial de Berlin, han reconocido en el Contra Ceguera el mejor y único preparado conocido para las enfermedades de la vista.—Medicacion interna.
.........................Prospectos en español.—Caja **5** pesetas.........................

Vista cansada, Vista corta y Presbicia SE CURAN RADICALMENTE

Se expende únicamente para toda España, en la **CLÍNICA DEL DR. D. JUAN MUTGÉ, ESPECIALISTA EN LAS ENFERMEDADES DE LA VISTA, Calle del Cármen, núm. 41, 2.°; BARCELONA**, el que contestará á las consultas que se le dirijan, y remitirá el medicamento por correo y certificado, haciéndole envio de su valor en giro ó sellos de franqueo. 63

Recaudadores

Expedientes y papeletas de apremio.

Se venden en la imprenta de este periódico á precios baratísimos.

A los maestros.

Se venden colecciones encartonadas de carteles por Florez desde 24 hasta 40 reales en la calle de Palacio número 4, frente la Diputacion Provincial.

TINTA

para sellar sin aceite, negra, encarnada y violeta Véndese en la imprenta y libreria de Rotger calle de Palacio número 4.

IMPORTANTE

á los hombres industriosos

Con unos 2000 reales de capital y dos dias de trabajo por semana se obtiene facilmente de *cuatro á seis pesetas de producto diario.* Acompañando un sello para la contestacion, se mandan explicaciones impresas á todo el que las pida á D. Manuel Lopez, plaza del Pilar, en **Ciudad-Real.**

LA PERLA ANTI GASTRALGICA

DEL DOCTOR DELGADO.

Cura los padecimientos del estómago.

Medicacion eficaz contra las afecciones del estómago, sea dolor, acedia ó vinagres, vómitos despues de las comidas; inapetencias, debilidad estomacal, saburras, disentería, y en general para todas aquellas molestias que revelen malas digestiones, sean ó no dolorosas.

Para mayores datos dirigirse al autor.

Depósito.—Sevilla; El autor, Farmacia Globo: Tetuan, 20.

Baleares: Señor Prats.

Precio de cada frasco, 24 reales.

(60)

Con las comodidades necesarias.

En la calle de los Hostales núm. 15 hay un primer piso para alquilar. Informarán en el piso de frente del antedicho número.

— —

Asnología.

Discurso escrito por un entusiasta admirador de los asnos en todos sus géneros y variedades, y dedicado á los mayores y mas principales de toda su raza.

Se vende en la calle de Palacio frente la Diputacion Provincial á un real el ejemplar.

PLAGUETAS

DE INQUILINATO.

Las encontrarán impresas en la imprenta de este periódico.

Aviso interesante.

Con motivo de aproximarse las fiestas de Navidad se avisa que se vende al por mayor y menor el magnifico y acreditado *moscatel* y *malvasia* que antes se vendia en el establecimiento llamado can *Malvasia* situado en la calle de la Harina, se halla de venta por sus sucesores en la calle de las Siete Esquinas núm. 11, establecimiento de Juan Bauzá ó llamado *Malvasia.*

Esta para aquilar un almacen de bastante capacidad con agua de pozo buena para beber y pesebre para cuatro ó cinco caballos con tres cuartos dormitorios y demas comodidades, dirigirse al estanco del peso del carbon y darán razon.

PRENSAS Y COPIADORES.

Las hay para vender en la imprenta de este periódico.

Por un precio módico.

Se desea vender una casa en la calle de la Cofradía señalada con el número 16.

En esta imprenta darán razon.

A los señores viajeros.

El gran hotel titulado del Carmen, establecido en Madrid, Puerta del Sol y Preciados, 1, es uno de los que por sus magníficas habitaciones, decorado, *confort* y excelente trato, merece ser visitado por cuantos deseen estar con comodidad.

El hotel cuenta con servicio de carruajes á las estaciones de ferro carriles, personal francés, intérpretes, adquisicion de billetes y facturacion de equipajes.

Una familia honrada y

trabajadora desearia entrar en clase de mayoral ó *garrigué.*

Darán razon calle de las Esparteras botiga sin número. Tiene personas que abonan su conducta.

— —

Perlas-Koch.

¡PROBADLAS Y LAS BENDICIREIS!

276 dictámenes

de los principales médicos del mundo.

Estómago, Nérvios, Humores.

¿Quereis curaros de tan molestas dolencias origen preciso de todas las enfermedades que se padecen?

Usad las **Perlas-Koch** grandioso é infalible preparado en cuya composicion se combinan todos los elementos terapéuticos necesarios para extraer de la sangre el virus infeccioso que corrompiéndola produce la enfermedad y darle el tono, la coloracion y vigor naturales.

Una recomendacion importante.—*Congreso médico de Lóndres de* 1882.—Desde hoy cesamos de aconsejar á nuestros Clientes la ida á los Establecimientos Balnearios. El uso de las **Perlas-Koch** supera con ventaja á todas las Aguas minerales conocidas y suprime las incomodidades que causan los viajes, que siempre agravan al paciente. Las **Perlas Koch** es el medicamento más poderoso que la Medicina posee.—*Doctores Sheffield, Ceeds, Lolbot, Vilson.*

Las **Perlas-Koch** están aconsejadisimas en todas las enfermedades **crónicas y rebeldes.** Su accion continua obra verdaderos milagros.—*Dr. Ricardo Torres.*

Las **Perlas-Koch** es el único depurativo que realmente llena las prescripciones precisas para que su accion obre sobre la sangre, limpiándola de cuantos humores se encuentren en ella y sin producir desarreglo ninguno de los demás órganos, como sucede con todos los otros depurativos que conocemos, que llevan unido á su accion depurante, otra irritativa y debilitante sobre el tubo digestivo que, debe evitarse en absoluto por ser sus resultados en extremo perniciosos.—*Doctores Caillot, Nerwais, Roger y Tacout.*

Las **Perlas-Koch** obran como depurante arrastrando los humores de la sangre, sin debilitar, ni alterar las digestiones, ni exponen á ningun otro incidente, sino que por sus propiedades altamente tónicas y confortantes, imprimen más energía y vigor á los tejidos dando á todo el organismo un estado perfecto de salud.—*Doctores Uruguay, Santolio y Ugarte.*

Precio de la caja 8 REALES *en toda España.*

Se remiten prospectos en Español á cuantos lo deseen.

Depósito principal, GABINETE MÉDICO NORTE-AMERICANO, Rambla Cataluña, 101.—Barcelona.

En venta en todas las buenas Farmacias y Droguerias de Europa y América.—Si en algun punto no las hubiera, pídase en carta al depósito de Barcelona con inclusion del valor en sellos ó giro, y se mandará por correo.—Todas cuantas consultas se le hagan al DIRECTOR DEL GABINETE MÉDICO NORTE-AMERICANO en Barcelona de palabra ó por escrito para el mejor uso de las **Perlas-Koch** serán contestadas gratuitamente.

41

UNA VERDAD.

¡¡Por 12 reales!!

Una cartera de sobremesa.
Una remilla papel.
Una caja sobres.
Una barra lacre.
Un portaplumas.
Una docena plumas.
Un lapicero.
Un juego naipes.
Un id. carpetas.
Un juguete para niños.

Calle de Palacio núm. 4, frente la Diputacion Provincial.

LA ISLEÑA

Empresa Marítima á Vapor.

El nuevo y acreditado vapor

PALMA

saldrá de este puerto para el de Barcelona el mártes 16 del corriente á las 4 de la tarde.

Admite carga y pasaje.

Se despacha Marina 32.

Nota.—El buque estará atracado en la última explanada del muelle.

Se alquila un primer

piso de una casa saguan, tiene 4 cuartos dormitorios, cuadra cochera y demas comodidades—calle de Ribera, 43.

En la calle de Gater núm. 10 hay una casa para alquilar que reune todas las comodidades apetecibles para una familia. En la misma casa informarán.

PALMA.=Imp. de Bartolomé Rotger,
San Pedro Nolasco, 7